

KEJAWAAN DAN KEKRISTENAN: NEGOSIASI ORANG KRISTEN JAWA SOAL TRADISI ZIARAH KUBUR

Emmanuel Satyo Yuwono

Abstrak. Ziarah kubur merupakan tradisi masyarakat Jawa. Tradisi ini tidak hanya menjadi wujud hormat bagi leluhur mereka, namun memiliki pemaknaan akan peristiwa kematian. Orang-orang melakukan ritual ziarah kubur untuk mendoakan dan menyilipkan harapan atau berkah pangestu melalui leluhur mereka. Ritual di sekitar ziarah kubur merupakan wujud hormat terhadap leluhur mereka, yang mengarah pada identitas manusia Jawa. Tradisi di sekitar ziarah kubur ini tergambar di tengah masyarakat Desa Banyubiru. Sebuah desa yang terletak di lereng gunung Telomoyo dan di dekat Rawa Pening. Di tengah masyarakat Banyubiru juga muncul usaha purifikasi agama yang hadir melalui ajaran Gereja Kristen Jawa. Ajaran Kristen memandang bahwa setelah kematian tidak ada keterhubungan antara yang masih hidup dengan roh orang meninggal. Orang yang meninggal sudah langsung berada di Surga. Pemahaman ini didasarkan atas teks Alkitab dan tafsiran dari para Pendeta. Oleh karenanya, jemaat Gereja Kristen Jawa menegosiasikan identitasnya antara kejawaan dan kekristenan. Penelitian ini menemukan bahwa usaha purifikasi tidak berhasil secara total. Kegagalan purifikasi ini disebabkan karena pengetahuan jemaat GKJ yang dipengaruhi oleh kekuatan tradisi lokal. Jemaat GKJ tetap melakukan ziarah kubur namun di sisi lain tidak melakukan ritual dan pemaknaan seperti dalam tradisi Jawa.

Kata kunci: ziarah, Jawa, Kristen, identitas, ritual

Peristiwa kematian dalam berbagai tradisi dan agama tentu memiliki praktek ritual masing-masing. Ritual tersebut memiliki makna-makna yang mendalam dan sulit untuk dilepaskan sebagai sebuah tradisi. Ritual tersebut

tidak hanya ketika perawatan jenazah, tetapi juga kelanjutan setelah itu. Praktek ritual tersebut juga berlangsung di masyarakat Jawa.

Manakala kita membicarakan mengenai Jawa, kata Jawa cenderung diasosiasikan dengan gagasan terhadap usaha-usaha menjaga dan meneruskan tradisi leluhurnya. Di sini dapat dikatakan bahwa dalam masyarakat Jawa tradisi dipandang berasal dari naluri yang berada di luar pengalaman sehari-hari. Tradisi ini tidak muncul begitu saja, namun rupanya bersumber dari pengetahuan orang mengenai kebiasaan-kebiasaan yang telah berlangsung semenjak jaman kuno yang kini tidak secara tepat dipahami dan diurai kembali. Oleh karena itu dalam menjalankan tradisi, orang sering mendengarkan pertimbangan orang tua atau tetangga yang dianggap tahu (Subagya, 2004 : 63)

Salah satu tradisi Jawa yang berkaitan dengan peristiwa kematian dan usaha untuk menjaga tradisi leluhurnya adalah tradisi ziarah kubur. Peneliti tertarik untuk melihat tradisi ziarah kubur karena begitu melekat dalam kehidupan sosial kemasyarakatan. Bagi masyarakat Jawa, ziarah kubur menjadi tradisi yang dilakukan secara turun menurun sebagai wujud penghormatan terhadap leluhurnya. Masyarakat Jawa melakukan ziarah kubur yaitu dengan melakukan bersih-bersih makam dan juga mendoakan baik itu leluhur atau sanak saudaranya yang di makamkan di situ.

Orang Jawa menghormati roh leluhur dan berupaya manunggal dengan Tuhan, dilakukan secara mistik. Berbagai ritual mistik selalu dilakukan secara individu maupun kolektif. Namun, tingkatan masing-masing pada saat melakukan sangat berbeda antara yang satu dengan yang lainnya. Tolstoy (James, 2003:512) berpendapat bahwa mistik bersifat tak tertandingi, di dalamnya menancap iman. Keimanan menyebabkan seseorang hidup. Ritual mistik dalam menghormati roh leluhur tersebut nampak dalam tradisi ziarah kubur. Berbagai ritual dilakukan dengan penuh keyakinan akan memperoleh *pengestu* atau sebagai wujud hormat pada leluhur. Berbagai sesaji disiapkan sebagai sarana seperti bunga, kemenyan, air, dan lain-lain yang diyakini memiliki makna dan fungsi tertentu.

Saat ini muncul permasalahan bagi orang Jawa ketika memeluk agama-agama wahyu. Perkembangan agama menjadi polemik atau permasalahan di tengah kehidupan sosial masyarakat, karena tidak sejalan dengan tradisi-tradisi budaya Jawa. Cara beragama orang Jawa yang semula lentur menjadi sedikit kaku. Ini dipengaruhi oleh usaha purifikasi agama yang hadir melalui ajaran-ajaran agama, mereka ingin menjalankan agama secara utuh dan murni.

Salah satu usaha purifikasi sebagai wujud kebangkitan agama tersebut adalah ajaran agama Kristen yang melarang melakukan praktek ziarah kubur dengan berbagai ritualnya. Bagi pemeluk agama Kristen tidak perlu melakukan ziarah kubur karena memiliki keyakinan bahwa arwah orang meninggal tersebut telah masuk surga, sehingga tidak perlu berdoa di depan makam. Orang Kristen memiliki wacana tersebut di dapat dari apa yang diungkapkan oleh para pemuka agama mereka melalui dogma-dogma. Sering kali konsepsi ajaran sebagaimana yang dirumuskan itu dianggap sebagai kekuatan yang paling benar dan sempurna (Hardjana, 2005). Bagi mereka antara orang yang sudah meninggal dengan yang masih hidup sudah tidak memiliki hubungan apapun. Konsep yang berbeda dari tradisi Jawa. Orang Jawa masih memiliki keyakinan adanya hubungan antara dunia roh leluhur dengan dunia mereka, baik dalam wujud *pangestu* atau wujud hormat pada leluhur.

Dalam penelitian ini yang menjadi permasalahan adalah adanya dua wacana yang bertabrakan. Wacana kebangkitan agama yang berupa larangan ziarah kubur oleh agama Kristen dengan tradisi Jawa yang meyakini dan menjadikan ziarah kubur sebagai bentuk bakti hormat kepada leluhur. Wacana dilihat sebagai produksi pengetahuan melalui bahasa, dan bahasa lebih dalam kaitannya dengan praksis sosial. Karena praksis sosial memerlukan makna dan makna mempertajam serta mempengaruhi apa yang kita lakukan, maka semua praktik sosial mengandung dimensi wacana (Haryatmoko, 2010:10). Maka, ajaran kristen yang menjadi praktik sosial merupakan sebuah wacana dalam menyikapi tradisi ziarah kubur. Kajian ini melihat bagaimana negosiasi identitas orang Jawa yang beragama Kristen Jawa menyikapi tradisi ziarah kubur.

Fenomena tarik ulur akan identitas ini terjadi di lingkungan sosial masyarakat Desa Banyubiru. Sebuah desa yang terletak di Kabupaten Semarang Provinsi Jawa Tengah ini masih memegang teguh ajaran tradisi Jawa, salah satunya tradisi ziarah kubur. Metode yang digunakan adalah *Lived Experience*, yaitu, pengalaman hidup secara langsung. Seperti yang disampaikan Paula Saukko, penelitian dalam kajian budaya meliputi pengalaman hidup, wacana, dan juga konteks sosial (Saukko, 2003:33).

“Identitas Kejawanan” Masyarakat Desa Banyubiru

Sosok manusia utama dalam konsep manusia Jawa berdimensi pada dua wilayah, kepada Tuhan (vertikal) dan kepada sesama manusia (horisontal) (Mulyana, 2006). Tuhan sebagai sandaran manusia yang dihadirkan melalui

berbagai ritual dan sesaji ini menjadi dimensi vertikal manusia, sedangkan pada taraf horisontal tergambar dalam simbol bahasa *bisa ajur ajer* (mampu beradaptasi dan menyeleksi). Konsep ini menganjurkan kepada orang Jawa agar selalu dapat menempatkan dirinya secara adaptif di manapun berada. Dua dimensi ini membawa manusia Jawa untuk bisa menempatkan dirinya baik secara komunal maupun secara vertikal.

Pergumulan orang Jawa akan jati dirinya tergambar dalam berbagai permenungan yang cukup mendalam. Orang Jawa selalu mencari asal-usul hidupnya. Asal-usul keberadaan manusia yang sering dikenal dengan *sangkan paraning dumadi*, yaitu sebuah pemahaman masyarakat Jawa tentang asal muasal kejadian manusia.

Tentang *asal-usuling dumadi* ini merupakan sebuah pertanyaan yang sangat mendasar, karena setiap perilaku orang Jawa selalu ingin mengetahui *bibit kawit* (asal mula), atau *wiji* (biji). Pemahaman ini melahirkan *lakon* wayang yang cukup terkenal, yaitu Dewa Ruci. Sebuah *lakon* wayang yang menggambarkan tercapainya kebahagiaan sejati dengan cara menunggalnya *kawula* (Bima) dengan *Gusti* (Dewaruci). Lebih dalam lagi, Magnis (1988:116-117) memberi penafsiran, bahwa Dewaruci yang kerdil dan mirip dengan Bima tiada lain adalah “batin Bima sendiri”. Oleh karena itu, sesudah memasuki batinnya sendiri, Bima teringat bahwa pada hakikatnya ia berasal dari unsur Illahi. Dalam hal itu, ia kembali menghayati kesatuan hakikinya dengan asal-usulnya itu, kesatuan hamba dan Tuhan (*kawula Gusti*). Melalui kesatuan itu manusia mencapai apa yang oleh orang Jawa disebut *kawruh sangkan paraning dumadi*: pengetahuan (*kawruh*) tentang asal (*sangkan*) dan tujuan (*paran*) segala apa yang diciptakan (*dumadi*). Oleh sebab itu, ritus kejadian desa yang sering dikaitkan dengan sejarah desa atau bersih desa merupakan tindakan introspeksi akan asal kehidupan manusia, yang didalamnya terkandung rasa syukur dan harapan bagi masa depan. Rasa syukur atas asal mula kehidupan melalui leluhur atau *cikal bakal* desa mereka. (Hidajat, 2006)

Manusia Jawa dalam perilakunya untuk mengetahui asal mula dan akhir kehidupannya selalu dilakukan dengan berbagai cara. Tidak hanya berhenti pada sebuah tradisi bersih desa saja, namun mencoba mencari lebih mendalam sejarah leluhur mereka

Berdasarkan cerita rakyat atau cerita babad, Banyubiru merupakan salah satu daerah yang memiliki sebutan daerah “Bumi Perdikan”. Meskipun saat ini sebenarnya sebutan tersebut secara resmi dalam pemerintahan sudah tidak dipakai, namun Banyubiru masih mempertahankan identitas tersebut,

seperti yang tertulis di Gapura Desa Banyubiru dengan tulisan Bumi Perdikan Banyubiru. Usaha mempertahankan identitas tersebut sebagai wujud hormat bakti kepada leluhur di Banyubiru, masyarakat menyadari bahwa Bumi Perdikan¹³ merupakan penghargaan atas jasa leluhur mereka.¹⁴

Wacana tentang kebenaran akan sejarah Bumi Perdikan Banyubiru mampu menjadi kekuatan dalam pembentukan identitas manusia Jawa, namun disisi lain juga bisa berakibat sebaliknya yaitu menghancurkan. Ini sesuai dengan ungkapan Foucault “Wacana menghasilkan kekuatan yang memperkuat, tetapi juga bisa menghancurkan, membuat rapuh dan memungkinkan untuk menggagalkan” (Foucault, 1978: 101).

Wacana sejarah Bumi Perdikan ini semakin diperkuat dengan keberadaan para tokoh yang menjadi *pepunden* seperti Sora Dipoyono, Kyai Joyoproyo, dan juga Kebo Kenanga. Para tokoh ini semakin memperkuat identitas Kejawaaan masyarakat Banyubiru karena semasa hidupnya menjadi pahlawan bagi kerajaan-kerajaan di Jawa, bahkan sampai saat ini diyakini oleh masyarakat Banyubiru masih memiliki kekuatan untuk membantu atau menjaga keadaan Desa Banyubiru seperti semasa hidupnya. Keyakinan ini mengantar pada ritual *slametan* dan ziarah kubur yang senantiasa hadir sebagai wujud penghormatan baik dilakukan secara individu maupun komunal.

Ziarah kubur merupakan cara pandang beberapa masyarakat di Desa Banyubiru sebagai wujud bakti dan hormat pada leluhur mereka, seperti yang diungkapkan oleh Bapak Martoyo berikut:

“Nyekar (ziarah kubur) itu menandakan kalau yang dimakamkan ada yang ngopeni (merawat), karena orang tua saya sudah meninggal saya mendoakan didepan makam tersebut, njaloke ngapuro tinebihno seko siksa neraka dicaketke karo Gusti Allah (memintakan maaf atas dosa dan dijauhkan dari neraka, didekatkan pada Gusti Allah). Dan pasti nanti leluhur kita akan juga mendoakan dan melindungi kita yang masih hidup”¹⁵

13 Bumi Perdikan sendiri pada waktu itu merupakan daerah yang dibebaskan atau tidak perlu membayar pajak atau *asok gelondong pengareng-areng* kepada kerajaan penguasa sebagai suatu kewajiban

14 Berdasarkan wawancara dengan Bapak Sri Anggoro (Kepala Desa Banyubiru) tanggal 2 Maret 2013

15 Berdasarkan hasil Wawancara dengan Bapak Martoyo (Juru Kunci Makam Kyai Joyoproyo) tanggal 15 Februari 2014

Ziarah kubur menjadi cara pandang yang kuat bagi masyarakat Jawa seperti di Desa Banyubiru. Dengan ziarah kubur ini masyarakat memiliki keyakinan bahwa arwah tersebut memang pantas dimintai berkah agar membantu anak cucu. Roh leluhur dianggap yang menjadi penjaga bagi kehidupannya.

Penghayatan masyarakat Desa Banyubiru berkaitan dengan kejawaan juga dipengaruhi oleh kondisi lingkungan. Desa Banyubiru sendiri merupakan daerah pedesaan yang terdiri dari daerah persawahan, pegunungan, rawa, dan juga dataran biasa. Kondisi alam ini membuat sebagian besar masyarakat Banyubiru menggantungkan hidupnya pada alam. Kesenambungan hidup yang bergantung dari alam menuntut masyarakat untuk selalu mensyukuri dan memohon kesuburan akan hasil bumi. Penyatuan diri dengan alam ini dibarengi dengan sikap menghormati dan memohon pada leluhur, agar ditolong dalam berbagai kesulitan hidup.

Sejarah Kristen di Jawa : Berawal dari Kolonialisme

Gereja Kristen Jawa berkembang pertama kali di Jawa Timur. Para penginjil awam seperti Coenard Laurens Coolen (lahir tahun 1773), Yohanes Emde (lahir tahun 1774), dan Kyai Ibrahim Tunggul Wulung (1885) melakukan pekabaran Injil di Jawa Timur. Pada awal mulanya terjadi ketegangan antara Kristen “Jawa” dan juga Kristen “Landa” (Soekotjo, 2009: 100).

Coolen¹⁶ menyebut ajarannya sebagai Kristen “Jawa” bukan Kristen “Landa”. Dalam ajaran ini Kekristenannya sangat kental dengan kejawaan, *tembang*, wayang, dan rapal, bahkan dengan yang berbau Islam seperti dzikir. Kekristenan tidak membuang unsur-unsur Jawa dari para pengikutnya, oleh sebab itu sakramen yang dianggap menjadi unsur Kristen *Landa* tidak diberikan kepada pengikutnya supaya jemaatnya tidak terhanyut menyamakan diri dengan orang Belanda dan meninggalkan cara hidup kejawaannya sendiri. Prinsipnya, sebagai orang Kristen, orang Jawa itu harus tetap Jawa.

16 C. L. Coelen lahir di ungaran pada tahun 1773 dari ayah seorang Rusia dengan ibu putri keturunan Pangeran Kajoran. C.L. Coolen berpendidikan ELS, masuk dinas militer, dan dipercaya membuat peta Jawa. Terakhir ditugaskan dibagian artileri di Surabaya dan menikah dengan seorang perempuan Indo, memperoleh lima orang anak. Dari Surabaya ia pindah pekerjaan sebagai *Bos Opzichter* (sinder blandong) di Wirosobo (Mojoagung). Di sini dia menikah lagi dengan Sadiyah, pelayannya, dan mendapat tiga orang anak.

Jemaat tanpa sakramen ini akhirnya harus menghadapi kenyataan yang lain ketika bertemu dengan kelompok jemaat Johannes Emde¹⁷, mereka harus mau menerima baptisan. Akibatnya, beberapa orang pengikut Coolen seperti Singotaruno, Tosari, Kunto, dan Anip mencari dan mendapatkan sakramen baptis. Kejadian ini memicu kemarahan Coolen, yang berujung pengusiran terhadap para pengikutnya. Pengusiran ini justru membuat ajaran Kristen berkembang ke beberapa daerah, seperti Kyai Jakobus Singotaruna dan Paulus Tosari tinggal di Sidokare dekat Sidoarjo. Abisai Ditotaruna membuka pemukiman di Mojowarno dan menjadi lurahnya.

Tanpa disadari identitas Kristen terbentuk karena wacana yang saat itu berkembang. Ajaran Coolen dianggap tradisional dan perlu ditinggalkan. Justru sebaliknya identitas asing dianggap lebih kuat, ini karena tidak terlepas dari kedudukan Belanda yang lebih tinggi dibanding penduduk pribumi.

Pengaruh dan Proses Pembentukan Identitas Kristen Jawa di Banyubiru

Perkembangan Gereja Kristen Banyubiru dipengaruhi oleh berbagai macam faktor. Tidak hanya letaknya yang berdekatan dengan Salatiga sebagai basis perkembangan ajaran Kristen, namun juga karena faktor-faktor lain. Berbagai faktor tersebut mencakup misionaris dan cara penyebaran. Kedua faktor ini menjadi kekuasaan yang tidak mendominasi, namun lebih menjadi kekuasaan yang produktif dalam menciptakan pengetahuan.

Foucault memandang bahwa “Dalam kekuasaan tidak ada unsur penaklukan dalam bentuk kekerasan atau aturan” (Foucault, 1978: 92). Pengaruh dan proses pembentukan identitas Kristen Jawa hadir tanpa adanya proses pemaksaan maupun kekerasan. Namun, penaklukan kekuasaan ini hadir melalui dogma yang dibawa oleh para penyebar ajaran Kristen.

17 Johanes Emde lahir tahun 1774 di Jerman dari keluarga petani. Pada saat pemerintahan Daendels dia masuk tentara, ketika Raffles memerintah dia mengundurkan diri dari dinas militer. Sejak saat itu dia tinggal di Surabaya dan menikah dengan gadis Jawa dari kalangan ningrat, yang berasal dari kraton Solo. Mulai saat itu, bersama keluarganya Emde menyebarkan ajaran Kristen dengan menyebarkan brosur. Dalam kalimat awal bertuliskan “*wiwitaning Injile Yesus Kristus Putrane Allah...*” (permulaan Injil Yesus Kristus, Putra Allah..). Beberapa orang menerima brosur bertanya-tanya bagaimana Tuhan bisa punya anak. Salah satunya seorang Modin yang bernama Pak Dasimah. Pada tahun 1838 Pak Dasimah berdasarkan informasi yang dia peroleh bersama dengan sembilan orang lainnya justru menemui Coolen. Dari Coolen dia mendapatkan dasar-dasar agama Kristen seperti Syahadat, Bapa Kami, dan Sepuluh Firman Tuhan (Guillot, 1985: 23).

Para penyebar ajaran Kristen yang hadir di Banyubiru antara lain Bapak Witono, Bapak Pdt Pinoejadi, dan juga Bapak Pdt Setyo Utomo. Setiap pemimpin memiliki pandangan yang berbeda-beda berkaitan dengan tradisi lokal. Bapak Witono memiliki cara pandang yang sama dengan Bapak Pendeta Pinoejadi, memiliki iman Kristen yang teguh, dalam artian tidak memberi ruang bagi tradisi Jawa yang bertentangan dengan ajaran Kristen. Salah satu contoh yang diungkapkan jemaat GKJ bahwa “Pak Witono tidak pernah mengadakan *genduren*, baik pada waktu *nyunatke* atau peringatan kematian saudaranya”¹⁸

Saat ini GKJ Banyubiru di bawah GKJ Ambarawa dipimpin oleh Bapak Pdt Setyo Utomo¹⁹. Usianya yang muda, lebih bisa menerima tradisi-tradisi lokal. Ini karena secara teologis sudah memiliki cara pandang yang berbeda. Inilah alasan mengapa ajaran yang dibawanya berbeda dibanding pendeta angkatan sebelumnya, inilah ungkapan Bapak Pdt Setyo:

“Dahulu para pendeta menjaga pemurnian, itu karena masih pertumbuhan atau rintisan jadi harus dijaga dan didoktrinasi dengan kuat. Dalam konteks sekarang tidak bisa harus dianggap dewasa jadi sudah bisa mengambil keputusan etis sendiri.”²⁰

Berangkat dari situ, maka corak Gereja dahulu dengan sekarang berbeda. Gereja yang dewasa di era saat ini seharusnya bisa menerima tradisi lokal yang ada. Maka, peran pemuka agama menjadi sangat penting dalam membentuk sebuah tradisi baik sebagai suatu cara pandang pribadi maupun secara hidup bermasyarakat. Gereja yang dewasa menurut Bapak Pdt Setyo Utomo ini tidaklah mudah, kenyataannya dalam diri jemaat tetap muncul sebuah tarik ulur akan identitas.

Pembentukan identitas Kristenan Jawa di Banyubiru selain dipengaruhi oleh peran para penyebar ajaran juga cara penyebaran. Cara penyebaran di sini berkaitan dengan bagaimana caranya ajaran Kristen bisa hadir dan berkembang di tengah Desa Banyubiru. Secara garis besar ada dua cara yaitu berdasarkan dogma melalui Alkitab yang ditafsirkan Pendeta dan juga

18 Berdasarkan wawancara dengan Bapak Sisiwantoro (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 18 Oktober 2013

19 Bapak Setyo Utomo lahir di Tuban, Jawa Timur tahun 1968. Ketertarikannya pada bidang Teologi membuat Pak Setyo memutuskan untuk belajar di Universitas Kristen Duta Wacana, menyelesaikan pendidikan Teologinya pada tahun 1994. Berkarya di GKJ Ambarawa sejak tahun 1996, sedangkan menjadi pendeta tahun 1997 sampai sekarang.

20 Berdasarkan wawancara dengan Bapak Setyo Utomo (pdt GKJ Ambarawa) tanggal 6 Juni 2013

berbagai kegiatan dari daerah sekitar Banyubiru. Inilah salah satu ungkapan jemaat GKJ yang rutin mengikuti pendalaman Alkitab:

“Pendalaman Alkitab semakin bisa menunjukkan bagaimana orang Kristen yang benar berdasarkan ajaran Alkitab, dengan cara bertukar pengalaman berdasar atas firman Tuhan, kalau ada kesulitan baru tanya Bapak Pendeta.”²¹

Penunjukan akan identitas kekristenannya selain di hadirkan melalui peran Pendeta ataupun misionaris, ternyata juga atas tafsiran Alkitab yang dilakukan oleh jemaat sendiri. Tafsiran teks Alkitab menjadi kekuatan cara pandang mereka dalam hidup di tengah masyarakat. Tafsiran teks Alkitab menjadi pembenaran yang berfungsi tidak hanya sekedar berfungsi sebagai aturan hidup, namun menjadi cara hidup dan perjuangan hidup, singkat kata hidup demi Tuhan. Permasalahan dalam kehidupan masyarakat sering dibicarakan dalam Pendalaman Alkitab dengan dicari kebenarannya berdasar atas Alkitab. Mereka menjadikan Alkitab sebagai panutan atau kebenaran dalam kehidupan sehari-hari.

Keyakinan dan ajaran yang telah diterima melalui ajaran seorang misionaris ataupun penafsiran Alkitab merupakan sebuah wacana yang tentu mempunyai klaim kebenaran. Keyakinan dan ajaran ini menjadi kekuasaan yang selalu berimplikasi pada pengetahuan. Begitupun sebaliknya, tidak ada pengetahuan yang tidak berkorelasi dengan kekuasaan (Foucault, 1995: 27). Foucault ingin menegaskan bahwa penguasaan kekuasaan menciptakan objek-objek baru pengetahuan dan sistem informasi. Pengetahuan ketika digunakan sebagai suatu kebenaran yang akhirnya membatasi, mengatur, dan bahkan mendisiplinkan, maka secara tidak langsung akan menjadi cara pandang seseorang. Seperti salah satu cara pandang jemaat GKJ demikian:

“Nek wis yakin ki yo kudu diugemi (kalau sudah yakin ya dipercaya). Saya yakin kalau ajaran Alkitab menjadi kebenaran bagi jalan hidup saya, karena bagi saya Alkitab tidak hanya sekedar tulisan, melainkan lebih menjadi sabda yang hidup. Makanya ya menjadi panutan dalam hidup saya atau boleh dikata dadi sarana uripku (menjadi sarana hidup).”²²

21 Berdasarkan hasil wawancara dengan Bapak Suratno (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 20 Mei 2013

22 Berdasarkan hasil wawancara dengan Bapak Suratno (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 20 Mei 2013

Di sini terlihat bagaimana fungsi ideologis agama berperan sebagai pembenaran hidupnya, baik hidup dalam keluarga maupun bermasyarakat. Masyarakat yang terdiri dari berbagai keyakinan dan pandangan yang berbeda menjadikan jemaat GKJ memiliki cara pandang hidup yang berbeda, dalam meyakini peristiwa kematian dalam tradisi Jawa.

Konsepsi ajaran Kristen yang hadir dalam usaha purifikasi

Konsepsi ajaran Kristen mengantar pada perubahan hidup. Muncul kesadaran yang mendorong untuk merubah hidupnya. Perubahan ini mengarah pada usaha purifikasi²³ atau pemurnian.

Usaha purifikasi hadir dalam Kristen Calvinis yang datang bersama dengan para penjajah Belanda. Bagi Calvinisme, praktek purifikasi agama berjalan seiring dengan rasionalisme. Beragama yang baik berarti perlu rasional. Dia perlu menjauhkan diri dari tahayul dan juga pemberhalaan atas benda. Sejauh ini, Kekristenan menjadi panduan dan juga ekspresi purifikasi atau pemurnian (Keane, 2007: 77).

Usaha pemurnian nampak dalam jemaat GKJ Banyubiru baik secara radikal, entah dalam taraf akal budi, moral dan cinta yang berkaitan dengan tradisi-tradisi Jawa, mulai dari *slametan*, penghormatan pada leluhur (ziarah kubur), dan juga tradisi-tradisi lainnya. Selain itu juga pemaknaan akan kematian. Kesemuanya mengarah pada tarik ulur sikap penentuan identitas Jemaat GKJ, antara Kejawaan dan Kekristenan.

Tradisi ziarah kubur tidak bisa dilepaskan dari peristiwa kematian. Ziarah kubur dilakukan untuk menghormati orang yang telah meninggal. Bagi orang Jawa peristiwa kematian dan juga peristiwa-peristiwa yang menyertai kematian dari waktu ke waktu selama tiga tahun atau seribu hari

23 Menurut Bruno Latour purifikasi adalah sebuah usaha yang total untuk membuat pemisahan manusia dari *nonhumans* seperti alam dan juga benda-benda yang memiliki kaitan dengan subjek transenden (Keane, 2007: 23). Purifikasi ini merupakan usaha untuk menjadi manusia yang lebih baik di hadapan Tuhan sesuai dengan ajaran-ajaran yang diterimanya. Lonergan (Prasetya (1993: 76) menjelaskan Agama adalah salah satu bentuk cinta yang radikal dan total kepada Tuhan. Kemampuan untuk memilih Tuhan secara radikal, entah dalam taraf akal budi, moral dan cinta ini digerakkan oleh kebebasannya untuk memilih apa yang paling bernilai, dan oleh kehendak untuk mewujudkan nilai tertinggi tersebut dalam hidupnya.

selalu dikaitkan dengan *slametan*.²⁴ Pemikiran masyarakat Jawa tersebut turut mendasari perilaku masyarakat sehari-hari, sehingga masyarakat Jawa senantiasa berusaha agar roh-roh leluhur selalu berkenan dengan manusia. Oleh karena itu, *slametan* menjadi ritual menjaga keselarasan dan keharmonisan hubungan dengan roh gaib (leluhur) (Wisnumurti, 2012: 150).

Pemaknaan akan tradisi lokal bagi Jemaat GKJ di Banyubiru memiliki perbedaan ketika dipimpin oleh Bapak Pdt Pinoejadi dengan Bpk Pdt Utomo. Perbedaan ini tampak dari kelunakan dan juga pemahaman terhadap berbagai tradisi lokal yang berkaitan dengan *slametan*, seperti hajatan *nyunatke*, *nyadaran*, *genduren*, dan juga *slametan* memperingati meninggalnya saudara.

Pada saat GKJ dipimpin oleh Bapak pdt Pinoejadi kekakuan sangat dirasakan, tidak ada kelenturan untuk menjalankan tradisi lokal. Dalam peringatan peringatan leluhur mereka, baik 3 hari, 7 hari, 40 hari, dan seterusnya tidak diperkenankan. Hanya dilakukan doa penghiburan, karena semua telah diselamatkan Tuhan bagi yang percaya.²⁵

Perbedaan dirasakan oleh Jemaat GKJ Banyubiru di bawah Pdt Setyo Utomo. Ada kelenturan akan tradisi lokal, yaitu dengan meletakkan tradisi lokal sebagai sebuah kehidupan sosial masyarakat. Seperti yang diungkapkan oleh Bapak Ratno berikut :

“Pak Setyo Utomo lebih modern, lebih lunak dibanding dengan pak Pinoejadi yang ditaktor meskipun sama-sama sarjana teologi. Kalau Pak Setyo Utomo memperbolehkan dan bahkan mau dipanggil untuk berdoa ketika ada hajatan 40 hari, 100 hari atau hajatan-hajatan lainnya.”²⁶

Meskipun dalam tingkat pemaknaan tidak sama dengan penganut tradisi Jawa. Perbedaan ini tampak dari penghayatan *slametan* dalam ritual Jawa.

24 *Slametan* dalam tradisi Jawa tidak bisa begitu saja dilepaskan dari ajaran Islam. *Slametan* merupakan sebuah contoh yang oleh Beatty merupakan “ambiguitas yang teratur” unsur-unsur multivokalnya tidak hanya tindakan atau simbol-simbol material, tetapi kata-kata yang hanya akan bermakna apabila diucapkan selama upacara berlangsung. Orang-orang dengan orientasi yang berbeda secara bersama-sama mendatangi suatu ritual dan merajut kesepahaman. Signifikansi ritual ini bergantung pada apa dan bagaimana peserta *slametan* menggunakan konsep-konsep kunci yang sebagian berasal dari Islam (seperti pembacaan ayat al-Qur’an dan pemujaan atau Shalawat pada Nabi Saw) (Beatty, 2001: 38).

25 Berdasarkan wawancara dengan Bu Giyati (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 10 Juni 2013

26 Berdasarkan hasil wawancara dengan Bapak Suratno (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 20 Mei 2013

Ini sesuai dengan pandangan Beatty, setiap orang akan memaknai *slametan* secara berbeda. *Slametan* mencerminkan suatu fungsi kritis dari simbolisme dalam tatanan yang secara ideologis beranekaragam, dan mendorong kesadaran kolektif menuju satu kesatuan, sehingga symbol *multivokal* dengan sendirinya menjadi sarana bagi sinkretisme (Beatty, 2001: 38).

Strategi menempatkan identitas antara Jawa dan Kristen tampak dalam perilaku peringatan kematian ini. Tetap menjalankan ritual *slametan* sesuai dengan ritual Jawa, namun dimaknai secara berbeda. Bagi jemaat GKJ tidak ada unsur arwah leluhur, yang didoakan justru yang masih hidup atau yang ditinggalkan. Seperti apa yang diungkapkan salah satu jemaat GKJ Banyubiru berikut:

“Ada kegiatan mengenang dan mengucapkan syukur, yang juga diikuti dalam tradisi Jawa, misal 40 hari, 100 hari, dan bahkan 1000 hari. Intinya di sana hanya ngumpul dari jemaat, diungkapkan ucapan syukur karena masih diperbolehkan untuk mengenang segala kebajikannya. Kita tidak mendoakan arwah yang meninggal tapi berdoa untuk yang ditinggalkan supaya diberi kekuatan dan penghiburan.”²⁷

Inilah bentuk negosiasi identitasnya, jemaat GKJ masih menyadari bahwa mereka adalah orang Jawa namun disisi lain dia juga orang Kristen. Sehingga dalam tradisi *slametan*, mereka tetap melakukan namun merubah maknanya. Orang dari luar akan tetap melihat bahwa mereka menjalankan ritual dalam tradisi Jawa seperti kelompok masyarakat Jawa yang lain.

Penghormatan Leluhur dalam Tradisi Ziarah Kubur

Masyarakat Jawa mencoba menghormati dan mendoakan leluhur mereka dengan berbagai cara, salah satunya melalui tradisi ziarah kubur. Berbagai sesaji dihadirkan saat ziarah kubur, mulai dari bunga, air, dan juga kemenyan. Tradisi semacam ini boleh dikatakan sebagai wujud pengorbanan anak-cucu kepada para leluhur yang telah *sumare* (meninggal) (Endraswara, 2006). Bahkan lebih dari sekedar sebuah penghormatan dan pengorbanan bagi leluhur mereka, masyarakat Jawa meyakini bahwa para leluhur yang telah meninggal pantas dimintai berkah agar membantu anak cucu yang masih hidup di dunia (Darusuprta 1998:48).

Konsep ini berbeda dari pemahaman Kristen tentang penghormatan pada leluhur. Meskipun pada dasarnya Jemaat GKJ juga melakukan

27 Berdasarkan wawancara dengan Bapak Sisiwantoro (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 22 Maret 2013

penghormatan kepada leluhur mereka namun hanya sebatas mengenang segala kebaikan mereka, tanpa ada unsur mendoakan leluhur mereka. Seperti apa yang diungkapkan oleh salah satu jemaat GKJ berikut:

“Ke kuburan bagi orang Kristen, khususnya Kristen Jawa itu tidak tabu. Bukan juga karena *rikuh* (sungkan) dengan tetangga, tetapi biasanya memiliki motivasi tersendiri, yaitu ingin mengenang kebaikan orang yang dimakamkan, tetapi tidak mendoakan yang dimakamkan disitu. Kita hanya *nguri-nguri* (melestarikan) budaya saja, tetapi kita mendoakan hanya keluarga yang ditinggalkan, karena kalau arwah sudah di tangan Tuhan.”²⁸

Jemaat GKJ *nguri-nguri* (melestarikan) budaya Jawa, ini memperlihatkan adanya usaha untuk menunjukkan diri mereka sebagai manusia Jawa. Negosiasi identitas Jawa dan Kristen terlihat dari ritual ziarah kubur. Meskipun mereka memakanai kegiatan ini secara berbeda dari tradisi Jawa, namun tetap melakukan ziarah kubur. Inilah makna ritual ziarah kubur bagi jemaat GKJ di Banyubiru:

“Dilaksanakan tidak apa-apa tapi hanya untuk mengingat saja, mengingat kembali peristiwa dalam keluarga itu, doanya ya tetap kepada yang di atas. yang terpenting tertuju pada Tuhan, jangan sampai terpusat justru pada upacara adatnya”²⁹

Penghormatan ini memperlihatkan konsep yang berbeda dengan pemaknaan masyarakat Jawa. Bagi orang Jawa mendoakan leluhur memiliki esensi yang penting, bahkan memohonkan ampun atas kesalahan orang yang telah meninggal tersebut dan juga memohon pangestu untuk anak-cucu yang masih hidup.

Sikap ini dilakukan tidak bisa dilepaskan dari pengetahuan yang mereka dapatkan. Pengetahuan yang diperoleh dari berbagai kekuasaan di sekeliling mereka. Kekuasaan di sini tidak datang dari perorangan atau kelompok pemimpin. Menurut Foucault “Kekuasaan bukan sesuatu dominasi baik perorangan atau kelompok, seperti penguasa ataupun raja. Kekuasaan ada di mana-mana dan juga datang dari manapun” (Foucault, 1995: 63). Kekuasaan lebih bersifat produktif, baik berupa pengetahuan atau praktik-praktik yang mereka yakini sebagai kebenaran. Jemaat GKJ Banyubiru sebagai orang Kristen dan juga orang Jawa, dalam menyikapi soal ziarah

28 Berdasarkan wawancara dengan Bapak Siswantoro (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 22 Maret 2013

29 Berdasarkan hasil wawancara dengan Bapak Suratno (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 20 Mei 2013

kubur dan juga tradisi Jawa lainnya memunculkan berbagai macam strategi. Pengetahuan yang mereka peroleh mengantar pada pilihan identitas antara Jawa dan Kristen.

Pada dasarnya ajaran Kristen hanya menggunakan wadahnya untuk melakukan ziarah kubur namun memiliki tujuan dan pemakaian yang berbeda. Dari sini terlihat sebagai sebuah tradisi yang berbeda dari tradisi Jawa. Tarik ulur akan identitas tidak bisa dilepaskan dari segala ajaran yang selalu menjadi pengontrol. Jemaat GKJ meletakkan ajara Kristen sebagai cara pandang dalam hidup ditengah masyarakat. Namun, disisi lain secara komunal dalam masyarakat Jawa sudah memiliki tradisi secara turun menurun. Maka, pada bagian selanjutnya akan menjelaskan, bagaimana mekanisme tarik ulur identitas. Kekristenan dengan Alkitab yang menghadirkan “Tuhan” sebagai panotiknya, di satu sisi jemaat GKJ juga hidup ditengah masyarakat Jawa yang lekat dengan kosmologi Jawa. Kekuatan panotik ini memberikan kepatuhan yang akan membawa Jemaat GKJ pada dua kebenaran yang berbeda

Kekristenan dan Kejawaan: Usaha Memberikan Kepatuhan

Salah satu usaha memberikan kepatuhan adalah dengan menggunakan mekanisme *Panopticon*.³⁰ Mekanisme panoptik menjadi pengawasan yang sangat efektif karena secara otomatis ada kekuatan untuk mengontrol tubuh, perilaku, dan berbagai kegiatan. Setiap orang dapat menggunakan mekanisme ini dalam kehidupan seperti dalam perusahaan, keluarga, masyarakat, dan juga sekolah. Pada dasarnya panoptikon memiliki kekuatan dalam usaha memberikan kepatuhan dan penyeragaman (Foucault, 1995: 202).

Jemaat GKJ dalam melakukan negosiasi identitas Kejawaan dan Kekristenan yang telah terlihat pada bagian sebelumnya sangat dipengaruhi oleh berbagai usaha penyeragaman atau kepatuhan, dan juga pendisiplinan seperti dalam mekanisme panoptik. Ajaran Alkitab yang menghadirkan “Tuhan” dan berbagai ajaran dogmatis menjadi pengawasan mereka dalam hidup sehari-hari. Dalam hal ini keterkaitannya memandang kematian dan berbagai ritual kematian dalam tradisi di sekitar ziarah kubur. Hal ini sesuai

30 *Panopticon* adalah sistem penjara yang dikembangkan oleh Bentham, berbentuk lingkaran, dimana ditengah berdiri menara pengawas. Dari menara tersebut di desain supaya pengawas dapat melihat tahanan dengan jelas, namun tahanan tidak bisa melihat pengawas. Sehingga sistem panoptik ini menstimulasi tahanan secara sadar dan permanen untuk selalu terawasi (Foucault, 1995 :200-201).

dengan pandangan Foucault bahwa “Panopticon adalah sebuah mekanisme luar biasa yang digunakan untuk meletakkan atau menghasilkan kekuasaan yang homogen” (Foucault, 1995:202).

Jemaat GKJ dalam menegosiasikan identitasnya, tidak hanya Alkitab sebagai ajaran Kristen yang menjadi panoptik dalam dirinya, namun juga aturan komunal dalam masyarakat juga menjadi panoptik bagi dirinya. Ada usaha untuk memberi kepatuhan secara komunal. Ada berbagai pemahaman kosmologi Jawa dan juga aturan dengan berbagai hukuman yang tidak tertulis di tengah masyarakat Banyubiru.

Dalam hal ini analisis Foucault tentang *panopticon* bersifat terbatas ketika diterapkan dalam kasus Banyubiru, karena ada dua panoptik yang muncul untuk di negosiasikan. Namun analisa Panoptik Foucault tetap digunakan untuk membidik mekanisme negosiasi yang khas dari jemaat GKJ Banyubiru.

“Alkitab” Sebagai Panoptik

Dalam ajaran Kristen, jemaat didorong untuk bersikap baik dan mengikuti ajaran Alkitab supaya terhindar dari “hukuman” Tuhan. Mereka juga menjamin perdamaian atau kehidupan abadi di surga setelah kematian. Gagasan ini sesuai dengan mekanisme panoptikon yang dibahas oleh Foucault. Orang-orang dalam penjara dengan sistem *panopticon* takut akan hukuman yang setiap saat diberikan karena para tahanan tidak bisa melihat ketika penjaga sedang mengawasi. Hal ini karena, menara tersebut di desain supaya pengawas dapat melihat tahanan dengan jelas, namun tahanan tidak bisa melihat pengawas (Foucault, 1995: 201). Sistem panoptik ini menstimulasi tahanan secara sadar dan permanen untuk selalu merasa terawasi. Tuhan yang dihadirkan melalui Alkitab sama dengan penjaga, memiliki kekuatan yang selalu mengawasi para tahanan. Para tahanan dengan demikian akan menjadi pengikut agama yang selalu merasa terawasi.

Ajaran Kristen meletakkan Alkitab dengan menghadirkan “Tuhan” sebagai usaha atau teknik mengatur individu. Ajaran Alkitab memberikan aturan-aturan yang melekat pada individu atau terinternalisasi oleh individu. Teks Alkitab bahkan semakin memiliki kekuatan ketika ditafsirkan oleh pendeta. Ajaran yang didapat oleh Jemaat GKJ melalui Alkitab ataupun tafsiran pendeta melekat dalam kehidupan sehari-hari, salah satunya dalam menyikapi dimensi kematian, dalam hal ini soal tradisi ziarah kubur.

Menurut Foucault “Panoptikon berfungsi sebagai semacam laboratorium kekuasaan. Berkat mekanisme pengamatannya, panoptikon memiliki efisiensi dan kemampuan untuk masuk ke dalam perilaku manusia; ilmu

pengetahuan bergerak sejalan dengan kekuasaan, menemukan objek-objek pengetahuan baru di permukaan tempat kekuasaan dipergunakan” (Foucault, 1995: 204). Tuhan dihadirkan sebagai panoptik dalam menciptakan penyeragaman baik perilaku, ritus, dan juga keyakinan. Jemaat Kristen menyadari bahwa Tuhan selalu hadir di tengah kehidupan mereka, karena kuasa Tuhan yang maha kuasa. Ajaran bahwa Tuhan adalah satu-satunya tujuan hidup baik dunia maupun setelah kematian, memunculkan pengetahuan dan keyakinan bahwa setelah kematian seseorang sudah ada bersama Tuhan.

Agama dalam perannya membentuk dan mempertahankan identitas menghadirkan Tuhan. Hadirnya Tuhan yang memiliki segala “kuasa” menjadikan Jemaat merasa didampingi dalam hidupnya. Dalam diri manusia muncul kegembiraan ketika menjalankan ajaran dalam hal ini “surga”. Inilah yang menjadikan agama sebagai sebuah identitas memiliki praktik dan juga keyakinan. Agama sendiri tidak bisa dilepaskan dari mekanisme dan teknik kekuasaan normatif dan disipliner. Agama mengatur individu dan masyarakat melalui berbagai teknik, salah satunya dengan penyeragaman baik perilaku, bahasa, pakaian, maupun ritus (Haryatmoko, 2010: 101). Sehingga kehidupan komunal disini memiliki karakteristiknya tersendiri. Fungsi agama sebagai pengatur hidup manusia dengan menghadirkan Tuhan sebagai panoptik bagi penganutnya mempunyai tingkat efektifitas yang tinggi. Ini semakin memperlihatkan bagaimana agama memiliki peran dalam membentuk identitas seseorang.

Aturan komunal masyarakat Jawa

Kalau agama Kristen meletakkan Alkitab sebagai teks sucinya dalam aturan hidup sehari-hari, orang Jawa mengambil dunia sehari-hari sebagai teks kunci dan tubuh manusia sebagai kitab sucinya (Beatty, 2001: 219). Ini memberikan gambaran bahwa aturan hidup manusia Jawa lebih didasarkan atas kehidupan sehari-hari (ajaran dari para leluhur) dibanding dengan teks tertulis.

Di Desa Banyubiru, mayoritas penduduknya beragama Islam namun masih meyakini tradisi Jawa. Di antara penduduk Muslim ini hanya sedikit

orang yang pandai melafalkan Al-Quran ataupun ajaran-ajaran Islam. Dengan demikian boleh dikatakan Islam di Banyubiru adalah Islam Jawa.³¹

Pemaknaan masyarakat Banyubiru terhadap tradisi ziarah kubur, sedekah bumi, dan juga penghormatan *pepunden* seperti pada penjelasan bab sebelumnya, memperlihatkan bahwa Banyubiru masih menjadikan ritual dan tradisi Jawa sebagai hal yang penting. Seperti misalnya dalam tradisi ziarah kubur, masyarakat di Desa Banyubiru meletakkan tradisi ini menjadi sesuatu yang sangat penting, ada berbagai ritual untuk mendoakan dan menghormati leluhur mereka. Ini sesuai dengan gambaran bahwa orang Jawa menjadikan tradisi ziarah kubur menegaskan bahwa kematian tidak berarti kepunahan melainkan kesuburan. Orang-orang yang menjalankan ziarah kubur menyelipkan harapan bahwa kesulitan hidupnya sehari-hari dapat terbantu oleh rahmat atau berkah *pangestu* yang memberi kekuatan dan menjanjikan kesejahteraan serta keselamatan dari segalanya. (Subagyo, 2004: 146).

Pengetahuan yang didapat secara turun temurun ini menjadikan pegangan dalam kehidupan sehari-hari. Sehingga ini menjadi sistem panoptik karena masyarakat Jawa merasa terkontrol oleh pengetahuan ini. Menurut Foucault "Panoptik bisa berfungsi sebagai usaha menciptakan penyeragaman dalam hubungan dengan orang di tengah kehidupan sehari-hari" (Foucault, 1995: 205). Pengetahuan di sekitar ziarah kubur mengontrol perilaku masyarakat dalam kesehariannya, mereka memiliki rasa bersalah ketika tidak melakukan ziarah kubur. Rasa bersalah ini muncul karena tidak mengirim doa dan mohon *pangestu* pada roh leluhur. Tidak terkecuali Jemaat GKJ, sebagai manusia Jawa juga merasa terawasi dengan pemahaman ini. Mereka masih melakukan *slametan* sesuai dengan hitungan atau *petungan* Jawa. Seperti apa yang diungkapkan oleh Pdt Setyo Utomo "Mengapa harus sesuai 3 hari, 7 hari, 40 hari, 100 hari, dan 1000 hari, ya karena manusia Jawa. Menjaga rasa *was sumelangnya* (kekawatiran) tetap harus kita hargai."³² Ungkapan ini memperlihatkan, ternyata jemaatnya (GKJ Banyubiru) masih ada rasa *was sumelang* (ketakutan) ketika tidak sesuai atau melanggar tradisi Jawa. Secara tidak langsung memperlihatkan bahwa pemahaman akan

31 Menurut Woodward keunikan Islam Jawa bukan karena ia mempertahankan aspek-aspek kebudayaan agama pra-Islam, tetapi karena konsep-konsep sufi mengenai kewalian, jalan mistik, dan kesempurnaan manusia diterapkan dalam suatu formasi kultus kraton (*imperial cult*). Islam Jawa itu merupakan suatu model konsepsi Jawa tradisional mengenai aturan sosial, ritual, dan bahkan aspek-aspek kehidupan sosial seperti bentuk-bentuk kepribadian, hati dan penyakit (Woodward, 2006: 364).

32 Berdasarkan hasil wawancara dengan Bapak Pdt Setyo Utomo tanggal 9 September 2013

tradisi Jawa berkaitan dengan tradisi ziarah kubur atau penghormatan leluhur sudah tertanam dalam diri jemaat GKJ.

Slametan kematian ataupun ziarah kubur dalam tradisi Jawa, selain *petungan* hari, juga harus ada *uburampe*. Hal ini berkaitan dengan pralambang atau simbol yang digunakan oleh masyarakat Jawa. Misalnya *uburampe* yang harus ada saat *genduren* memperingati arwah adalah pisang dan juga kue apem. Orang Jawa meyakini pisang menjadi pralambang tongkat, sedangkan apem adalah payung. Tongkat payung ini akan digunakan leluhur yang telah meninggal sebagai sarana perjalanan mereka setelah kematian.

Jemaat GKJ dalam ritual *genduren* ternyata juga menggunakan sarana tersebut, namun dengan pemaknaan yang berbeda. Seperti apa yang diungkapkan salah satu jemaat GKJ berikut:

Uburampe dalam *slametan* saya maknai hanya sebagai simbol saja, dengan simbol orang bisa lebih mendekat. Kita sebagai orang Kristen bisa juga menerima budaya atau tradisi di daerah itu. Hanya menerima dengan makna yang berbeda karena bagaimanapun orang Kristen hidup di tengah masyarakat. Dengan kata lain *jaga rasa* dengan warga lain.³³

Jemaat GKJ menggunakan *uburampe* dalam tradisi Jawa karena ingin menjaga perasaan dengan warga lain. Mereka masih memiliki ketakutan untuk begitu saja meninggalkan tradisi Jawa. Ada ketakutan yang muncul di tengah masyarakat, sehingga ada usaha untuk tetap menjalankan tradisi Jawa sebagai usaha *jaga rasa*, namun dilakukan dengan pemaknaan yang berbeda dari keyakinan dalam tradisi Jawa.

Dua kekuatan pengetahuan antara “kebenaran” akan Alkitab dan juga aturan komunal masyarakat Jawa ini menjadi pertarungan untuk menegosiasikan identitas Jemaat GKJ. Pada akhirnya Jemaat GKJ harus mengambil sikap tetap menjadi orang Jawa namun tetap meyakini ajaran Kristen. Tetap menjadi orang Jawa, meskipun tidak semua pemahaman dan keyakinan Jawa tradisional menjadi cara pandang mereka. Dalam persoalan ziarah kubur dan juga *slametan* tetap dilakukan dengan esensi dan pemaknaan yang berbeda.

Penutup

Berdasarkan penelitian ini terlihat jemaat GKJ memiliki keraguan untuk begitu saja meninggalkan tradisi Jawa, sehingga ada usaha untuk tetap

33 Berdasarkan wawancara dengan bapak siswantoro (Jemaat GKJ Banyubiru) tanggal 12 September 2013

menjalankan ziarah kubur, disini terlihat adanya bentuk perlawanan terhadap wacana purifikasi. Pada kenyataannya Purifikasi agama tidak berhasil secara total. Jemaat GKJ dalam menegosiasikan identitasnya, tetap menjalankan tradisi Jawa dengan pemaknaan yang berbeda. Negosiasi identitas jemaat GKJ bersifat kreatif. Secara personal mereka menggunakan bentuk tradisi ziarah kubur sebagai wujud hormat bakti pada leluhurnya, sedangkan secara komunal ziarah kubur tetap dilakukan sebagai usaha penerimaan identitasnya sebagai manusia Jawa. Pada dasarnya jemaat GKJ tetap tidak mendoakan leluhur atau mohon pangestu seperti yang terjadi dalam tradisi Jawa. Ziarah kubur hanya digunakan bentuknya saja, untuk menjaga identitasnya sebagai manusia Jawa.

Daftar Pustaka

- Beatty, Andrew. 2001. *Variasi Agama di Jawa: Suatu Pendekatan Antropologi*, (terj). Achmad Fedyani Saefuddin, dari judul Asli, *Varieties of Javanese Religion*, Jakarta: PT. RadjaGrafindo Persada
- Darusuprpta. 1988. *Sarasehan Kebudayaan Jawi dalam Yatmana, Tuntutan Kagem Pranatacara Tuwin Pamedhar Sabda*. Semarang: Aneka Ilmu
- Endraswara, Suwardi. *Mistisme dalam Seni Spiritual Bersih Desa di Kalangan Penghayat Kepercayaan*. Yogyakarta: Jurnal Kebudayaan Jawa *Kejawen*, Vol. 1, No. 2., Agustus 2006. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fak. Bahasa Seni UNY & Narasi Yogyakarta
- Foucault, Michel. 1978. *The history of Sexuality: Volume I An Introduction*, New York: Pantheon Books
- Foucault, Michel . 1995. *Discipline & Punish: The Birth of the Prison* (New York: Vintage Books) translated from the French by Alan Sheridan
- Geertz, Clifford. 1981. *Abangan, Santri, Priyayi, dalam Masyarakat Jawa* (terj), Aswab Mahasin, dari judul asli, *The Religion of Java*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Guillot, C. 1985. *Kiai Sadrach; Riwayat Kristenisasi di Jawa*. Jakarta: Temprint
- Hardjana, Agus M. 2005. *Religiositas, Agama, dan Spiritualitas*. Yogyakarta: Kanisius
- Harsapandi. 2005 Suran: *Antara Kuasa Tradisi dan Ekspresi Seni*. Yogyakarta: Pustaka Marwa
- Haryatmoko. 2010. *Dominasi Penuh Muslihat akar kekerasan dan Diskriminasi*. Jakarta : Gramedia
- James, William. 2003. *The Verieties of Religious Experience*. Alih bahasa Luthfi Anshari. Yogyakarta: Jendela

- Keane, Webb. 2007. *Christian Moderns: Freedom and Fetish in the mission encounter*. Los Angels: University of California Press
- Lukito, Lucas. 2009. 500 Tahun Yohanes Calvin: *Pengetahuan Tentang Allah adalah Testing Ground untuk Mengenal Manusia*. Veritas-Jurnal Teologi dan Pelayanan, SAAT Malang
- Prasetya, F. Mardi. 1993. *Psikologi Hidup Rohani 1*. Yogyakarta: Kanisius
- Subagya, Y. T. 2004. *Menemui Ajal; Etnografi Jawa tentang Kematian*. Yogyakarta: KEPEL Press
- Suseno, Franz Magnis.1988. *Etika Jawa: Sebuah analisa falsafi tentang kebijaksanaan hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia
- Soekotjo, S.H. 2009. *Sejarah Gereja-Gereja Kristen Jawa (GKJ) Jilid 1: Di Bawah Bayang-Bayang Zending (1868-1948)*. Yogyakarta: Taman Pustaka Kristen
- Wisnumurti, Rangkai. 2012. *Sangkan Paraning Dumadi: Konsep Kelahiran dan Kematian Orang Jawa*. Yogyakarta: Diva Press
- Woodward, Mark R. 2006. *Islam Jawa: Kesalehan normatif Versus Kebatinan*, (terj), Hairus Salim. Dari judul asli, *Islam in Java; Normative Pietu and Misticism*. Yogyakarta: LkiS.